

BLUE NOTE RECORDS BEYOND THE NOTES

Sophie Huber | Svizzera 2018

BLUE NOTE RECORDS – BEYOND THE NOTES | Svizzera, USA 2018

Regia: Sophie Huber | **Soggetto e sceneggiatura:** Sophie Huber | **Produttori:** Hercli Bundi, Susanne Guggenberger, Sophie Huber, Chiemi Karasawa | **Fotografia:** Patrick Lindenmaier, Shane Sigler | **Montaggio:** Russell Greene | **Interpreti:** Ambrose Akinmusire, Art Blakey, John Coltrane, Michael Cuscuna, Miles Davis, Lou Donaldson, Robert Glasper, Herbie Hancock, Derrick Hodghe, Norah Jones, Lionel Loueke, Terrace Martin, Thelonious Monk, Ali Shaheed Muhammad, Kendrick Scott, Wayne Shorter, Marcus Strickland, Rudy Van Gelder, Don Was | Documentario, biografia musicale
DCP Colore/Bianco e nero, v.o. inglese s/it | **Durata:** 85'.

Il documentario della bernese Sophie Huber traccia la storia della celebre etichetta di Jazz, dando voce principalmente ai musicisti più che agli specialisti o ai giornalisti. La regista si era già fatta notare per lo splendido documentario sull'attore *Harry Dean Stanton*. Lo spettatore verrà catturato dalla classe cristallina di musicisti quali *Bud Powell*, *Miles Davis*, *Thelonious Monk*, *Art Blakey* o *Sonny Rollins*, per citare solo i primi che hanno inciso per la Blue Note. Non è poi necessario essere grandi conoscitori del Jazz per apprezzare questa «full immersion» nel cuore dell'etichetta, che ha sempre privilegiato l'indipendenza e la libertà piuttosto che il successo o il denaro. Venne fondata nel 1939, grazie ad *Alfred Lion* e *Francis Wolff*, due ebrei tedeschi fuggiti in America, poiché vittime del Nazismo. Ritrovandosi con un'altra forma perniciosa di persecuzione i due si appassionano alla musica afro-americana e alla sua forma più evoluta, il Jazz appunto. Interviste con leggende quali *Wayne Shorter* o *Herbie Hancock*, immagini e materiale d'archivio, incursioni odierne in sala di registrazione, permettono di farci vivere dall'interno questo mondo affascinante.